



Künstlerhaus Stuttgart 40 Jahre 1978-2018

Hrsg. von Hannelore Paflik-Huber,
Künstlerhaus Stuttgart
Deutsch
Ca. 256 Seiten, Klappenbroschur
Ca. 120 Abbildungen
17 × 23 cm
ISBN 978-3-89986-287-4

Ca. € 34
Oktober 2018

Das Künstlerhaus wurde 1978 von Stuttgarter Künstler/-innen gegründet und hat sich seitdem zu einer überregional und international profilierten Institution für Gegenwartskunst entwickelt. In einem Zyklus von vier beziehungsweise fünf Jahren wechseln die künstlerischen Leiter/-innen, mit ihnen auch das kuratorische Konzept.

In dieser Publikation, die anlässlich des 40-jährigen Bestehens erscheint, wird am Beispiel der künstlerischen Leiter/-innen eine Geschichte des Kuratierens erzählt. Zu Wort kommen Künstler/-innen, die hier am Beginn ihrer Laufbahn künstlerische Projekte realisieren konnten, wie Douglas Gordon, Susanne Kriemann, Olafur Eliasson, Sharon Lockhart, Roman Signer, Oscar Tuazon und viele mehr. Persönlichkeiten der Kunstszene geben ihre Statements zu der besonderen Bedeutung dieses Hauses.

Hannelore Paflik-Huber ist Dozentin für Gegenwartskunst und Ästhetik, Kuratorin und Autorin zu Zeitaspekten und feministischen Fragestellungen. Seit 2005 ist sie 1. Vorsitzende des Künstlerhauses Stuttgart e.V.



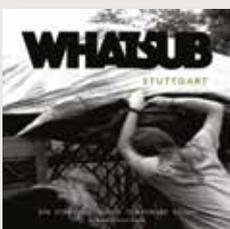
Slavs and Tatars, Photo: Bernward Kahrmann



1,2,3 ... Avant-Gardes, Photo: Marijan Murat

- **Festschrift einer wichtigen Institution der Gegenwartskunst**
- **Mit Beiträgen internationaler Künstler**
- **Covergestaltung von Liam Gillick**

BEREITS ZUM THEMA ERSCHIENEN



What'SUB Stuttgart
Ein Streifzug durch
temporäre Räume

ISBN 978-3-89986-269-0
€ 19 (D)



Stuttgart
Stadtraum in Bewegung

ISBN 978-3-89986-261-4
€ 18 (D)